

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE1

LA TÊTE À L'ENVERS

DIDIER DUFRESNE

ILL. BÉRENGÈRE

DELAPORTE

MANGO



*Fiche
préparée par
Émile Le Menn*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Repérer des indices dans la couverture et le paratexte, émettre des hypothèses de lecture.



Album

La tête à l'envers

Didier Dufresne

ill. Bérangère Delaporte

Mango

🗣️ PHASE ORALE :

Projeter l'illustration de la couverture, sans le titre.

Demander ce qu'ils voient :

- Qui est représenté ?
- Quelles couleurs dominent ? - Dire que l'on voit des couleurs vives.
- Qu'est-ce que cela peut indiquer ?
- Serait-ce une histoire joyeuse, triste, effrayante ?
- De quoi pourra-t-elle bien parler ?
- Quel sera le rôle de ces oiseaux ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

- Projeter la couverture complète, avec le titre et les noms des auteurs. Faire lire le titre. Est-ce qu'il change l'idée que les enfants se faisaient de l'histoire quand ils n'avaient que l'illustration ?
- Distribuer la fiche élève sur laquelle figure le texte de la quatrième de couverture. Les élèves lisent le texte et répondent à la question.

🗣️ PHASE ORALE :

Procéder à la mise en commun.

Expliquer que le titre « la tête à l'envers » fait référence à l'expression « perdre la tête ».

(Un titre doit donner envie sans être trop brutal. Il doit aussi être un peu mystérieux. Et puis, peut-être est-ce l'enfant qui va se retrouver « la tête à l'envers », tant sa vie sera sans dessus dessous ?)

✎ DESSIN :

Sur la fiche élève, faire dessiner aux élèves ce à quoi ils pensent quand ils imaginent que quelqu'un perd la tête.



DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATRICE

.....

LIS CE TEXTE, QUI FIGURE SUR LA 4ÈME DE COUVERTURE.

Aujourd'hui, j'ai appris que mamie a perdu la tête !

Je n'arrive pas à le croire, elle qui avait la tête si bien accrochée.

Maman dit que ça veut dire qu'elle a perdu la mémoire...

QUE SIGNIFIE L'EXPRESSION « PERDRE LA TÊTE » ?

Ce signifie

DESSINE CE À QUOI TE FAIS PENSER CETTE EXPRESSION.

SÉANCE 2

JOUONS AVEC LES EXPRESSIONS



Album

La tête à l'envers

Didier Dufresne

ill. Bérangère Delaporte

Mango

Objectifs de la séance :

Comprendre le double sens des expressions imagées.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire la première partie de l'album, jusqu'à la page 15

(« - On y va ! a crié papa depuis la voiture »). Expliquer ce qu'est la maladie d'Alzheimer.

Demander :

- Que comprend Quentin au départ ?
- Comment sa maman essaye-t-elle de le rassurer ?
- Expliquer ce qu'est la maladie d'Alzheimer.

🗣️ PHASE ORALE :

Montrer les images p. 9-10.

Est-ce que les images qu'a Quentin en tête ressemblent à ce que les élèves ont dessiné en séance 1 ?

Expliquer la différence entre sens propre et sens figuré.

👤 ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche « Imagine ce que demande Quentin à sa mère ? » : Les élèves imaginent l'échange de Quentin avec sa mère à partir de la lecture qui leur a été faite.

👤 ÉCRIT INDIVIDUEL :

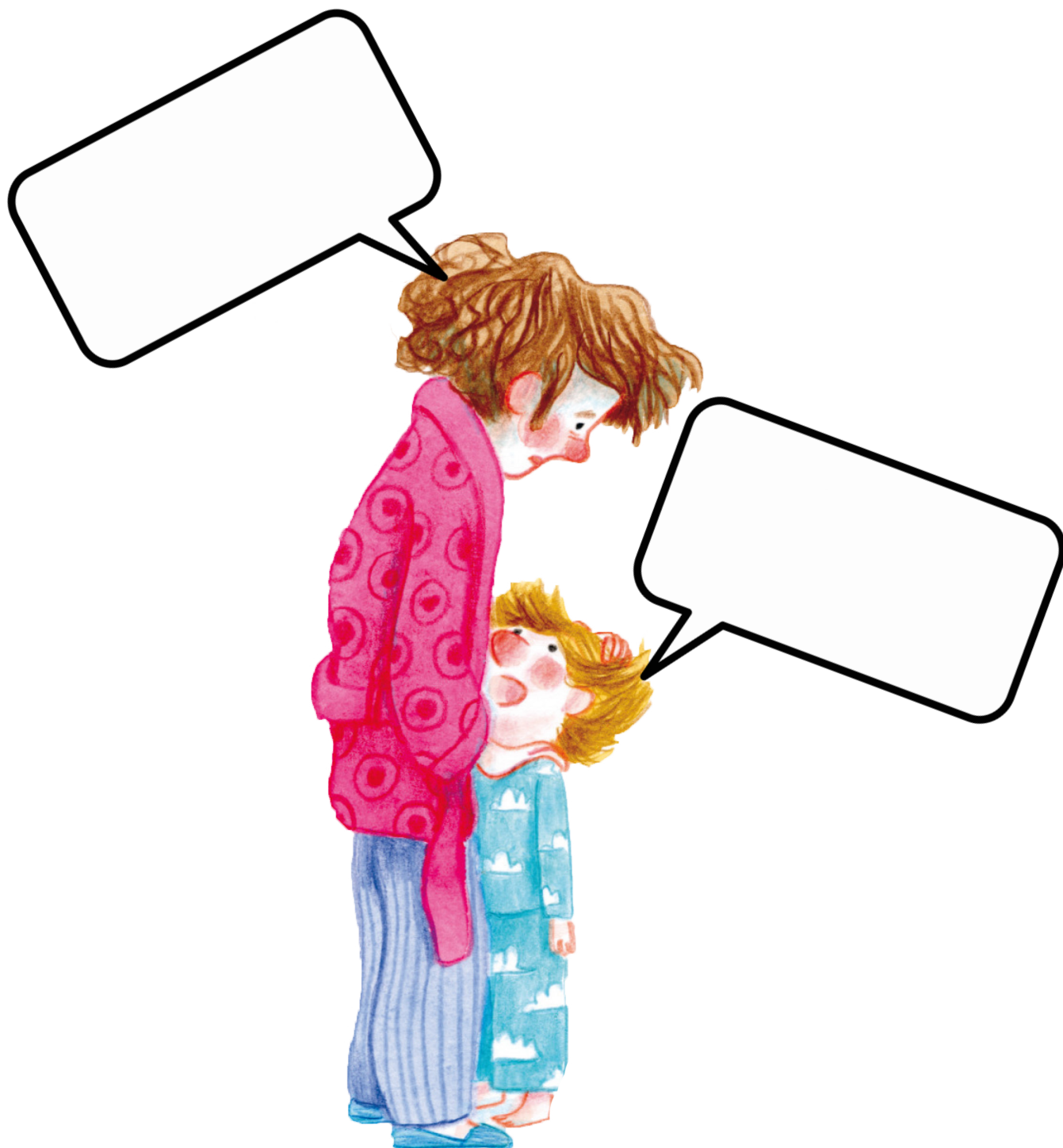
Distribuer les fiches sur les expressions.

Les élèves dessinent chaque expression en lien avec la mémoire et les émotions au sens propre, puis expliquent le sens figuré avec une phrase.

🗣️ PHASE ORALE :

Mettre en commun et corriger les définitions des sens figurés. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres expressions, et éventuellement leur faire dessiner ce qu'elles représentent au sens propre.

Imagine ce que demande quentin à sa mère ?
Que lui explique-t-elle ? complète les bulles.





AVOIR UN TROU DE MÉMOIRE

Dessine ce que ça veut dire au sens propre.

Mais au sens figuré, ça veut dire

.....

.....

AVOIR LA BOULE AU VENTRE

Dessine ce que ça veut dire au sens propre.

Mais au sens figuré, ça veut dire

.....

.....

AVOIR UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

Dessine ce que ça veut dire au sens propre.



Mais au sens figuré, ça veut dire

.....

.....

AVOIR LA TÊTE DANS LES NUAGES

Dessine ce que ça veut dire au sens propre.



Mais au sens figuré, ça veut dire

.....

.....

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LE RÔLE DES SOUVENIRS DANS LE RÉCIT



Album

La tête à l'envers

Didier Dufresne

ill. Bérangère Delaporte

Mango

Objectifs de la séance :

Comprendre le rôle des souvenirs et leur importance pour la mémoire.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire la fin de l'album (p. 16 et suivantes).

Demander :

- Qu'est-ce qui aide la Mamie à se souvenir de qui est Quentin ? (pull, dessin).

Expliquer que les souvenirs (dessins, photos, objets) aident à se rappeler des moments importants vécus avec quelqu'un.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire la fin de l'album (p. 16 et suivantes).

Demander : Qu'est-ce qui aide la Mamie à se souvenir de qui est Quentin ? (pull, dessin). Expliquer que les souvenirs (dessins, photos, objets) aident à se rappeler des moments importants vécus avec quelqu'un.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche.

Les élèves écrivent, pour chaque situation, ce dont se rappelle Quentin au sujet de sa Mamie ?

🗣️ PHASE ORALE :

Mettre en commun. Montrer deux images de Quentin et sa Mamie, l'une à l'hôpital (avec le chocolat), l'autre à la fin, dans le jardin. Comment se sentent les personnages ? Faire remarquer que même s'il est difficile d'accompagner les personnes qui souffrent d'Alzheimer, cela n'empêche pas de continuer à créer des souvenirs ensemble, et de vivre des moments heureux.

✏️ DESSIN :

Distribuer la fiche. Les élèves répondent aux questions et dessinent un objet qui évoque un souvenir heureux avec quelqu'un qui leur est cher.

3

SOUVIENS-TOI

DESSINE UN OBJET QUI TE FAIT PENSER À UN SOUVENIR
HEUREUX AVEC QUELQU'UN QUE TU AIMES.



À QUI TE FAIT-IL PENSER ?

Il me fait penser à
.....

POURQUOI ? RACONTE L'HISTOIRE DE CET OBJET.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

BILAN DE LECTURE



TITRE

AUTRICE

ILLUSTRATRICE

MON AVIS ☆☆☆☆☆

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

C'est l'histoire d'un.....

qui.....

QUE FONT LES OISEAUX DANS L'HISTOIRE ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....